

Temeljem članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 90/11), Školski odbor Privatne osnovne glazbene škole „Boris Papandopulo“ na prijedlog Učiteljskog vijeća i uz pozitivno mišljenje donio je 28.rujna.2018.:

ŠKOLSKI KURIKULUM

ŠKOLSKA GODINA 2018./2019.

Naziv škole: Privatna osnovna glazbena škola „Boris Papandopulo“

Adresa: Borisa Papandopula 15

21000 Split

Tel: 021/460-100

Tel./Fax: 021/ 461-005

e – mail: ogs.bpapandopulo@st.t-com.hr

Ravnateljica: Marijana Milevčić, prof.

Voditeljica: Minja Kuzmanić, prof.

UVOD

Privatna osnovna glazbena škola u Splitu vrši djelatnost osnovnog glazbenog obrazovanja na temelju Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i ostalih propisa koji iz njega proizlaze, propisanog Nastavnog plana i programa.

Škola radi na temelju Godišnjeg plana i programa rada i Školskog kurikulumuma. Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program Škole, a donosi se na temelju Nacionalnog kurikulumuma i Nastavnog plana i programa. Nadalje, Školski kurikulum obuhvaća program izbornih predmeta i druge odgojno obrazovne aktivnosti i projekte u skladu s Hrvatskim nacionalnim obrazovnim standardom.

Privatna osnovna glazbena škola u Splitu pruža mogućnost učenja sljedećih instrumenata: glasovir, violina, violončelo, gitara, flauta, klarinet i saksofon. U školsku godinu 2018./2019. upisano je ukupno 110 učenika u 6 razrednih odjela od 1. do 6. razreda. U Školi je zaposleno 4 nastavnika s punim radnim vremenom i 10 nastavnika na nepuno radno vrijeme.

Učenici Glazbene škole tijekom školske godine nastupaju na školskim koncertima Glazbene škole, ali i opće obrazovne škole koju pohađaju, na školskim produkcijama, na raznim susretima i smotrama, sviraju na prezentaciji Glazbene škole u osnovnim školama u Splitu i područnim školama u okolnim mjestima. Ovisno o vrsti manifestacije učenici sudjeluju kao solisti ili pjevačkom zboru.

Nastavnici Glazbene škole prenose učenicima znanja i vještine, ustraju na kvaliteti glazbenog obrazovanja što većeg broja djece s ciljem da učenici steknu vještinu muziciranja i izražavanja kroz glazbu te razviju osjećaj prema glazbenoj estetici. Također potiču razvijanje odgovornosti, upornosti, radnih navika kod učenika dijeleći s njima radost muziciranja i zadovoljstvo postignutim rezultatima.

Naš je cilj da nastava instrumenta odigra važnu ulogu u odgajanju osobnosti, pri čemu se teži kod djece razvijati:

- ukus za glazbu
- svijest i muzikalnost
- bogatstvo emocija
- maštu i kreativnost
- motoriku, koncentraciju i pamćenje

- vizualni, slušni i osjetilni opažaj
- jaku volju i radne navike
- spremnost za javne nastupe
- osjećaj za skupno muziciranje
- poticanje zajedništva.

Škola organizira glazbene radionice za djecu i roditelje, kao i programe za odrasle, orijentirane radu sa svim osobama koje vole glazbenu umjetnost i koji žele glazbom obogatiti svoj život.

Posebnost nastave u osnovnoj glazbenoj školi „Boris Papandopulo“ očituje se u naglašenom individualnom, temeljitom pristupu svakom učeniku, poštujući njegovu osobnost, stupanj motivacije i mogućnosti. Krajnji cilj je da mladi glazbenik raste, razvija se, napreduje u znanju, kultivira se, oslobađa kreativnu energiju i usmjerava je prema radosti muziciranja.

Osim praćenja tradicionalnog programa, glazbena škola pruža učenicima i mogućnost istraživanja glazbenih izričaja izvan konteksta klasične glazbe i upoznavanja glazbenih tradicija suvremenih glazbenih stilova. Iskustvo je pokazalo da djeci ovog doba to zaista predstavlja veliki užitek!

Ciljevi organiziranja i održavanja koncerata su:

- Motivacija učenika za vježbanje
- Motivacija učitelja
- Poticanje samopouzdanja i sigurnosti kod djeteta
- Smanjenje i postepeno gubljenje treme
- Razvijanje samoprosudbe i samovrednovanja učenika
- Prezentirati roditeljima i građanima što škola radi
- Obogatiti glazbena događanja u gradu
- Motivirati i potaknuti drugu djecu da započnu bavljenje glazbom

Prema nastavnom planu i programu osnovna glazbena škola traje 6 godina.

Nastavni predmeti su organizirani kako slijedi:

NASTAVNI PLAN
Obavezni predmeti
temeljni predmet struke
solfeggio
zbor ili orkestar ili komorna glazba
izborni predmet
klavir
teorija glazbe

BROJ SATI U TJEDNU PO RAZREDIMA					
I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2
/	/	2	2	2	2
/	/	/	/	/	1
/	/	/	/	/	1

Neoznačeni sati traju 45 minuta

1 - Sati traju 30 minuta

2 - Sati traju 60 minuta

Produkcije po razredima i po instrumentima

Opis programa:

Tijekom školske godine održavaju se interne produkcije po razredima i klasama, te produkcija učenika viših razreda za učenike prvog razreda.

Ciljevi i namjena programa:

Produkcije se organiziraju s ciljem da učenici redovito javno nastupaju, da se za nastup adekvatno pripreme, razvijaju osjećaj odgovornosti, pripadnosti, samopouzdanja i samokritike. Cilj produkcije učenika viših razreda za učenike prvog razreda je da tek upisani učenici, početnici, steknu bolju, konkretnu predodžbu o Školi i dodatnu motivaciju za rad.

Način vrednovanja:

Analiza javnog nastupa, individualno praćenje učenika, procjena savladanog gradiva, samovrednovanje učenika.

Nositelji programa:

Učenici i učitelji Glazbene škole.

Vremenik programa:

Listopad: Produkcije učenika 1. razreda

Studeni: Produkcija učenika 2. i 3. razreda

Prosinac: Produkcija učenika 4.,5. i 6. razreda

Siječanj: Produkcije po klasama

Veljača: Produkcija učenika 1. razreda

Ožujak: Produkcija učenika 2. i 3. razred

Travanj: Produkcija učenika 4.,5. i 6. razreda

Svibanj/Lipanj: Produkcije po klasama

Mjesto održavanja programa:

Koncertna dvorana škole

Troškovnik: /

Školski koncerti

Opis programa:

Glazbena škola tradicionalno organizira Božićni koncert, Koncert za Sv. Nikolu, Koncert pod maskama Uskršnji koncert i Završni koncert, tematske večeri, promotivni koncert CD-a „Svaka nota svoje mjesto ima“

Ciljevi i namjena programa:

Na spomenutim koncertima Škola se u potpunosti otvara javnosti te prezentira svoj rad. Tom prilikom roditelji i građanstvo imaju uvid u rad škole te napredovanje učenika i zalaganje učitelja. Na koncertima se Škola nastoji predstaviti što boljim odabirom programa. Učenici nastupaju kao solisti, u različitim komornim sastavima i zboru. Učitelji nastupaju kao korepetitori, voditelji programa i u pojedinim točkama sviraju s učenicima. Učenici i učitelji doživljavaju koncert kao zajednički svečani trenutak u kojem žele dati sve od sebe i dijele radost muziciranja.

Način vrednovanja:

Analiza javnog nastupa, individualno praćenje učenika. Procjena napretka učenika, procjena savladanog gradiva, samovrednovanje učenika.

Nositelji programa:

Privatna osnovna glazbena škola

Vremenik programa:

Prosinac: Božićni koncert

Veljača: Koncert pod maskama

Ožujak/Travanj: Uskršni koncert

Lipanj: Završni koncert i koncert „Naši gosti“ učenici odjela za udaraljke GŠ „Josipa Hatzea“,

Mjesto održavanja programa:

Koncertna dvorana škole

Etnografski muzej

Natjecanja

Opis programa:

U školskoj godini 2018./2019. učenici Glazbene škole sudjelovat će na natjecanjima u Hrvatskoj.

Ciljevi i namjena programa:

Otkrivanje posebno talentiranih učenika te njihovo usmjeravanje u daljnjem razvoju, motivacija za daljnje usavršavanje, zadovoljstvo postignutim i nagrada za uloženi trud. Ohrabrivanje u glazbenoj izvedbi i poticanje kreativnosti.

Stručno usavršavanje nastavnika putem razmjene pedagoških spoznaja u odgoju i obrazovanju budućih glazbenika.

Način vrednovanja:

Individualno praćenje napretka učenika, analiza javnog nastupa, poticanje samopouzdanja i samokritike. Motivacija i želja za napretkom i daljnjim usavršavanjem.

Vremenik programa:

Županijsko natjecanje KOMORNI SASTAVI , Opatija; 6.- 9. studenog 2018. g.

Državno natjecanje KORONIH SASTAVA, Zagreb; 5.- 8. prosinca 2018. g.

Međunarodno gitarističko natjecanje „Ida Presti“, Samobor; 1.- 3. prosinca 2018. g.

Regionalno natjecanje solista ; 1.- 10. ožujka 2019. g.

Državno natjecanje solista, Zagreb ; 5.- 13. travnja 2019. g.

Međunarodno gitarističko natjecanje „Guitar Art Festival“, Beograd (Srbija); 15.- 20. ožujka 2019.g.

Međunarodno gitarističko natjecanje „Zagreb Guitar Festival“, Zagreb; 1.- 5. travnja 2019.g.

Međunarodno gitarističko natjecanje „Sarajevo Guitar Festival“, Sarajevo (Bosna i Hercegovina); 6.- 8. travnja 2019.g.

Međunarodno natjecanje „Anna Amalia“, Weimer (Njemačka); 22.- 26. travnja 2019.g.

Međunarodno gitarističko natjecanje „Omiš Guitar Fest“, Omiš; 19.- 26. lipnja 2019.g.

Međunarodno gitarističko natjecanje „Enrico Mercatali“, Gorizia (Italija); 14.- 16. svibnja 2019.g.

Međunarodno gitarističko natjecanje „Pula Guitar Fest“, Pula; 19. svibnja 2019.g.

Animacijski koncerti

Opis programa:

Pred kraj svake školske godine učenici i učitelji Glazbene škole održavaju animacijske koncerte koji su namijenjeni učenicima nižih razreda osnovne škole. Koncerti se održavaju u osnovnim školama te u okolnim školama. Program animacijskih koncerata prilagođen je uzrastu za koji se izvodi te se sastoji od veselih glazbenih izvedbi mladih glazbenika i njihovih učitelja kako bi glazbu približili što većem broju djece i potakli interes za učenjem pojedinih instrumenata. Koncerti su upotpunjeni razgovorom o instrumentima, glazbi, tehnici sviranja...

Ciljevi i namjena programa:

Predstavljanje i promocija škole, upoznavanje kolega i učenika, razvijanje interesa za učenjem glazbe.

Način vrednovanja:

Motivacija za nastup, priprema za nastup, analiza javnog nastupa i procjena napretka učenika.

Nositelji programa:

Učenici i učitelji Glazbene škole.

Vremenik programa:

Drugo polugodište šk. god. 2018./2019. s težištem prema završetku nastavne godine.

Mjesto održavanja programa:

Glazbene radionice: listopad – OŠ Brda
 studeni – OŠ Blatine
 prosinac – Sv.Nikola , OŠ Poišan
 siječanj – OŠ Bol Plokite
 veljača – OŠ Meje
 ožujak – OŠ Visoka
 travanj – OŠ Trstenik
 svibanj – OŠ Ravne njive, OŠ Pazigrad

NASTUPI solo – prema dogovoru

NASTUP u Etnografskom muzeju - Lipanj

ZAKLJUČAK

Uzimajući u obzir već navedene potrebe učenika, učitelja i roditelja, u redovnoj ćemo nastavi prilagoditi nastavne oblike, metode i sredstva rada pojedinačnim potrebama i mogućnostima učenika – pojedinca. Odabrati i primijeniti nastavne oblike, metode i sredstva koji će poticajno djelovati na razvoj svih učenikovih osobnosti. Planirati i pripremiti školski i nastavni rad prema sposobnostima učenika. Uzeti u obzir različite stilove učenja učenika, te između pojedinih učenika općenito. Učiti kako učiti, odnosno vježbati na svom instrumentu. Stvoriti ugodno školsko ozračje koje će održavati interes i motivaciju te će pružiti učeniku osjećaj sigurnosti. Prepoznati i pratiti darovite učenike i učenike s teškoćama u učenju i ponašanju. Pružiti pomoć učenicima s teškoćama i senzibilizirati ostale učenike za njihove potrebe, pomoć i suradnju.

Klasa:602-01/18-02/02

Ur. br. 2181-191-02-18-02

Split, 28.09.2018.g.